

Вариант 283**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сирОты 2) кУхонный 3) врУчит 4) налитА

Пояснение.

Ошибка допущена в слове врУчит . Правильно: вручИт

Ответ: 3

А2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Военные создали новое оружие, в котором электромагнитное излучение используется для создания ощущения **НЕСТЕРПИМОГО** жара.
 2) **ОБИДНЫЙ** промах привёл теннисиста к поражению в матче.
 3) Правила хорошего тона и **ТАКТИЧНОСТЬ** в отношении деятелей искусства неукоснительно соблюдаются на страницах известного издания.
 4) Сегодня встречаются молодые люди, которые воспринимают себя не как звено в непрерывной цепи поколений, а как **ВЕНОК** творения.

Пояснение.

ВЕНОК — украшение из цветов или ветвей (живых или искусственных), сплетённых в виде круга; круглая гирлянда, возлагаемая в знак признания, почётной награды, присвоения высокого звания. **ВЕНЕЦ** - успешное завершение чего-либо как награда за труды, старания. По контексту подразумевается **ВЕНЕЦ**.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с **ДВЕ** тысячи третьего года
 2) **ДОЛЬШЕ** часа
 3) пара **ЧУЛОК**
 4) большие **ТЕРМОСА**

Пояснение.

Неверно: большие термоса. Корректно: большие термосы.

Ответ: 4.

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

- 1) нам интереснее читать текст.
 2) достигается эмоциональность и образность описания.
 3) текст становится эмоциональнее, ярче.
 4) автор делает текст живым, ярким.

Пояснение.

Вариант 283

Для того чтобы деепричастный оборот согласовывался с остальным предложением, нужно, чтобы субъект действия грамматической основы предложения был субъектом действия деепричастного оборота. Использование других вариантов невозможно, поскольку нарушается согласование слов в предложении.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.

2) К. Паустовский утверждал, что всюду: в городе и в деревне, на севере и на юге страны — он прислушивался к русской речи, запоминал и впитывал в себя образный и поэтический народный говор.

3) Лес, состоящий в основном из хвойных пород, тянется с севера на юг.

4) К. Ушинский писал о том, что в языке отражается весь народ и вся его жизнь.

Пояснение.

Неверно: **Те**, кто служит делу просвещения, **снаряжает...**

Корректно: **Те**, кто служит делу просвещения, **снаряжают...**

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Самым величественным во дворце считался Мраморный зал, который был богато украшен лепкой.

2) В начале XIX века пошла мода на садовые постройки в духе Средневековья, которые прекрасно гармонировали с английскими пейзажными парками.

3) Обращает на себя внимание оригинальная архитектура исторического центра Москвы, в котором смешались разные стили.

4) Лексика — наиболее подвижная, изменчивая часть языка, которая чутко откликается на изменения во внешней, внеязыковой действительности.

Пояснение.

В вариантах 1, 2 и 4 замена придаточного на причастный оборот возможна: зал, **УКРАШЕННЫЙ**; постройки, **ГАРМОНИРОВАВШИЕ**; часть языка, **ОТКЛИКАЮЩАЯСЯ**.

В предложении 3 замена невозможна, так как слово **КОТОРЫЙ** стоит не в именительном и не в винительном падеже и употреблено с предлогом.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.

(1)... (2)Раньше, в условиях дефицита, вся их продукция покупалась мгновенно и можно было не думать о конкурентах, рекламе, упаковке товара. (3)Сегодня российские производители должны объединиться, выработать единую маркетинговую политику и начать конкурентную борьбу за потребителя. (4)Ещё недавно россияне выбирали импортные продукты, радуя западных производителей. (5)А сегодня России, кажется, начинает надоедать импорт: по данным опросов, почти семьдесят процентов жителей России предпочитают отечественные продукты, принимая во внимание и цену, и качество товара. (6)... конкурентная борьба за потребителя на российском рынке продуктов питания только начинается.

A7

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Во второй половине XVIII в. в Петербурге и Москве имелись специальные кондитерские, где изготовляли пирожные, конфеты, марципан и шоколадный напиток.

2) В начале XX века резко возрастают объёмы кондитерского производства, становится более разнообразным ассортимент изделий: появляются карамель, конфеты, шоколад, мармелад.

3) Российские предприятия пищевой промышленности находятся сейчас в трудном положении.

4) Россияне, сравнивая качество иностранных и российских продуктов питания, явно предпочитают отечественную продукцию.

Пояснение.

Исходя из контекста, только предложение «Российские предприятия пищевой промышленности находятся сейчас в трудном положении» может быть первым в этом тексте.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A8

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего 2) Кроме того 3) Поэтому 4) Именно

Пояснение.

Исходя из контекста, только слово «Поэтому» может быть на месте пропуска в третьем предложении.

Ответ: Поэтому

Ответ: 3

A9

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) можно было не думать (предложение 2)
2) производители должны объединиться (предложение 3)
3) выбирали продукты (предложение 4)
4) импорт начинает (предложение 5)

Пояснение.

Выделим грамматические основы:

1. **можно было не думать**

2. производители должны объединиться, выработать (и) начать

3. россияне выбирали

4. импорт начинает надоедать.

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A10

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1) простое с однородными членами

2) сложноподчинённое

3) сложносочинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

Пояснение.

В предложении 2 ДВЕ грамматические основы: 1) продукция покупалась; 2) можно было не думать. Предложения связаны между собой сочинительным союзом И.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A11

Укажите верную морфологическую характеристику слова ПРИНИМАЯ (предложение 5).

1) прилагательное

2) деепричастие

3) наречие

4) причастие

Пояснение.

ПРИНИМАЯ (что делая?) — деепричастие.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A12

Укажите значение слова ИМПОРТ (предложение 5).

1) ввозимые из-за границы товары, изделия

2) вывоз товаров из страны в целях их продажи

3) общее количество товаров, вывезенных какой-либо страной

4) организация, занимающаяся ввозом в какую-либо страну товаров из-за границы.

Пояснение.

Слово ИМПОРТ имеет значение «ввозимые из-за границы товары, изделия».

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A13

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломё(3)ыми и деревя(4)ыми кровлями.

Вариант 283

1) 1,2,4

2) 1, 2

3) 2, 3

4) 1, 2, 3,4

Пояснение.

Приведем верное написание:

Здесь не было величественных гор и скал, окружённых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломенными и деревянными кровлями.

Ответ: 4

A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
- 2) р..систый, разб..влять, д..ление
- 3) г..лосование, п..норама, разб..раться
- 4) б..снословный, к..ридор, осв..щать

Пояснение.

Приведем верное написание:

- 1) долголетие, пейзаж, рассмотреть
- 2) росистый, разбавлять, деление
- 3) голосование, панорама, разбираться
- 4) баснословный, коридор, освещать

Ответ: 2

A15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

Пояснение.

Приведем верное написание:

- 1) преуспевать, приплести, прерывание
- 2) отгадать, подкидывать, надкусить
- 3) изношенный, несговорчивый, разжечь
- 4) разыскивая, безысходный, подыграть

Ответ: 4

A16

В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия
- 2) звуки слыш..тся, щекоч..щий лицо ветер
- 3) молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
- 4) листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

Пояснение.

Приведем верное написание:

- 1) деревья рушатся, движущаяся артиллерия
- 2) звуки слышатся, щекочущий лицо ветер
- 3) молнии блещут, колышущиеся ветки
- 4) листья держатся, трепещущие от восторга

Ответ: 3

A17

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А) разве..лся (по ветру)

Б) ускор..вшийся

В) эмал..вый

Г) сбивч..вый

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) Б, Г

4) А, В, Г

Пояснение.

Приведем верное написание:

А) развеялся (по ветру)

Б) ускорившийся

В) эмалевый

Г) сбивчивый

Ответ: 3

A18

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Ольга (не)художница, а певица.

2) (Не)распустившийся ещё сизый ковыль расстился по равнине.

3) Во дворе стоит (не)большой флигель.

4) Отчёты (не)подписаны.

Пояснение.

Приведем верное написание:

1) Ольга не художница, а певица.

2) Не распустившийся ещё сизый ковыль расстился по равнине.

3) Во дворе стоит небольшой флигель.

4) Отчёты не подписаны.

Ответ: НЕБОЛЬШОЙ.

Ответ: 3

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) СО(ВРЕМЕНЕМ) собирательство П.М.Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров ТАК(ЖЕ) последовательно, как и современные.

2) В(НАЧАЛЕ) Шаляпин ПО(НЕМНОГУ) разучивал партию Бориса Годунова из одноимённой оперы Мусоргского.

3) В(ТЕЧЕНИЕ) долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, ЧТО(БЫ) испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже на воздухе.

4) Оттенки витража меняются НА(ПРОТЯЖЕНИИ) суток и в разное время года, ПОТОМУ(ЧТО) свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) **СО ВРЕМЕНЕМ** собирательство П.М.Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров **ТАК ЖЕ** последовательно, как и современные.

2) **ВНАЧАЛЕ** Шаляпин **ПОНЕМНОГУ** разучивал партию Бориса Годунова из одноимённой оперы Мусоргского.

3) **В ТЕЧЕНИЕ** долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, **ЧТОБЫ** испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже на воздухе.

4) Оттенки витража меняются **НА ПРОТЯЖЕНИИ** суток и в разное время года, **ПОТОМУ** что свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.

Правильный ответ указан под номером 2.

A20

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Грациозно закачались гибкие концы папоротников () и опять всё стихло.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Грациозно закачались гибкие концы папоротников, и опять всё стихло.

В этом предложении **ДВЕ** грамматические основы: «концы закачались» и «всё стихло».

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 2, 3, 4

4) 1, 3

Пояснение.

Приведем верное написание.

Образованный на речке пруд, по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево, явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка, раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ: 3

A22

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёлкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 3

Пояснение.

Приведем верное написание.

Июльский вечер был замечательный, он словно набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня, казалось, слегка поблёлкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

КАЗАЛОСЬ — вводное слово, СЛОВНО — сравнительный союз.

Запяые должны стоять на местах 3,4.

Ответ: 3

A23

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 4) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы, церковные облачения и женские платья.

2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.

3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.

4) Крестьяне разводили кур, и уток, и гусей.

Правильный ответ указан под номером 1.

Ответ: 1

A24

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Не только художественным творчеством связан В.В. Набоков с русской культурой: его перу принадлежат и серьёзные работы по истории русской словесности.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

Пояснение.

Предложение является сложным бессоюзным (грамматические основы «В. В. Набоков связан» и «работы принадлежат»).

Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вскоре берег (1) вдоль (2) которого (3) мы шли под парусом (4) закрылся туманом.

- 1) 1,3 2) 2 3) 1,4 4) 2, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

Вскоре берег, вдоль которого мы шли под парусом, закрылся туманом.

Запятые 1 и 4 выделяют придаточное предложение.

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ответ: 3

A26

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Пояснение.

Приведем верное написание.

Рука его дрожала, и, когда Николай передавал лошадь коноводу, он чувствовал, как со стуком приливает кровь к сердцу.

Запятая 1 отделяет части сложносочиненного предложения.

Запятые 2 и 3 выделяют придаточное предложение «когда Николай передавал лошадь коноводу».

Запятая 4 выделяет придаточное предложение «как со стуком приливает кровь к сердцу».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 4

A27

Прочитайте текст.

(1) Уже в настоящее время человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, ведь общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных видов ресурсов вместе взятых.

(2)Для утоления «водного голода» жителей нашей планеты существуют различные пути. (3)Один из наиболее эффективных — опреснение солёных вод Мирового океана, тем более что большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к его берегам.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к берегам Мирового океана, поэтому жители, населяющие эти территории, ощущают острую нехватку пресной воды.

2) Опреснение морских вод — это один из самых эффективных путей решения проблемы острой нехватки пресной воды, поэтому в настоящее время человечеству известно не менее тридцати способов решения этой сложной задачи.

3) Для решения одной из острых проблем человечества — нехватки пресной воды — существуют различные пути, самым эффективным и целесообразным из которых является опреснение солёных вод Мирового океана.

4) Уже сегодня человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, так как общее потребление воды в мире всё время возрастает.

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 3.

Ответ: 3

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8.

(1)Все мы любили «классного», хотя нельзя сказать, чтобы очень уважали. (2)У нас была странная черта: мы уважали тех, кого боялись. (3)Тех, кто ставил нам «пары» или мог запросто оставить весь класс на шестой урок; тех, кто каждый балл взвешивал на аптекарских весах; тех, кто не забывал задать вопрос о том, чего ты не знал в прошлый раз...

(4)А классный был не такой. (5)Мы знали: его можно уговорить, если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами. (6)Этого он не выдерживал. (7)Или можно по-другому — орать истерично: (8)«За что, за что двойку ставить? (9)Ведь я же учил, я же учил!» (10)Это было менее безотказно, здесь он мог взорваться. (11)Но и это иногда проходило.

(12)Он нас чуть-чуть опасался. (13)Нет, не побаивался, а опасался. (14)Чуть-чуть опасался. (15)Он не знал, чего от нас ждать... (16)Один раз, ещё до войны, мы испугали его как следует. (17)Тогда он только принял наш класс. (18)Мы тогда начали мычать, хором, всем классом: «Мм-м...» (19)Сначала он не понял, в чём дело, не знал, откуда это идёт, кто виновник... (20)Мычание нарастало, шло всплесками по классу, казалось, даже стены вибрировали. (21)Он беспомощно озирался, хотел закричать, но понял: никто не услышит. (22)Тогда он сел и с печальным изумлением посмотрел на нас. (23)Это был странный взгляд. (24)И мы замолчали.

(25)Он был всегда приветлив и вежлив с нами и чуть ли не с пятого класса называл на «Вы». (26)Он как-то сказал мне на перемене:

(27)— А знаете, в отдельности вы все такие милые, а вот вместе вы иногда превращаетесь в стадо. (28)Когда людей много, количество переходит в качество. (29)Когда их много, они совершают самые неожиданные поступки. (30)Самые героические, а иногда и самые страшные. (31)Как вы думаете?

(32)— Чёрт его знает, – сказал я.

(33)— В том-то и дело, что никто этого не знает, даже чёрт.

(34)Когда началась война, он ходил бледный, притихший и постаревший. (35)Вскоре мы узнали, что он записался в первую группу московского ополчения. (36)Был он нездоров, у него были слабые лёгкие, он имел освобождение от воинской повинности — «белый билет», и даже на смотревшую сквозь пальцы на все человеческие недуги комиссию ополчения он, говорят, произвёл тяжёлое впечатление.

(37)Но он не изменил своего решения. (38)На его последний урок пришло много ребят. (39)Мы ожидали, что он скажет нам что-нибудь на прощание, ожидали каких-то особенных и значительных слов: мы знали, это он умел. (40)Но он ушёл буднично, назвал номера параграфов, заданных на дом, кивнул и только у дверей чуть задержался. (41)Мы встали, нестройно хлопнув крышками парт, он посмотрел на нас и тихо сказал:

(42) — Когда у вас будет новый классный ... не устраивайте этого.

(43)Мы поняли, о чём он говорил.

(44)Через месяц он погиб. (45)У него не было родных, и похоронная пришла на адрес школы...

(46)Когда мы ехали в Сибирь, в эвакуацию, в теплушке все лежали неподвижно и каждый думал, о ком хотел: о своих живых и своих погибших. (47)Я думал о классном. (48)Я и теперь часто думаю о нём...

(По В.И. Амлинскому*)

***Владимир Ильич Амлинский** (1935—1989) — советский писатель, журналист. Автор повестей и рассказов о жизни молодёжи.

A28

После какого предложения текста должен находиться данный фрагмент?

«Мне захотелось проводить его домой. Мы шли молча, и у самого его дома я ему сказал:

— Вы больны, может, больше пользы будет, если Вы не пойдёте? Вы же сами говорили, что фронт начинается с тыла?

— Это правильно, – сказал он и слабо улыбнулся. — Но дело в том, что живёшь ты свою не очень долгую жизнь, и быт тебя заедает, пустяки разные, неурядицы. А по роду деятельности ты всякие слова говоришь и твердишь: «Борьба, счастливое будущее, человечество...», но вдруг — бац! — и началась эта самая борьба. Так словеса и подтверждать надо.

1) после предложения 24

2) после предложения 33

3) после предложения 36

4) после предложения 43

Пояснение.

Приведенный фрагмент должен следовать за предложением 43, так как продолжает мысль о болезни классного руководителя, о которой рассказывается ранее.

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Содержание предложения 39 противопоставлено содержанию предложения 40.
- 2) В предложениях 1—3 представлено повествование.
- 3) Предложения 18—24 поясняют содержание предложения 16.
- 4) В предложениях 27—31 представлено рассуждение.

Пояснение.

В предложениях 1—3 представлено рассуждение, а не повествование.

Правильный ответ указан под номером 2.

Ответ: 2

A30 Укажите номер предложения, в котором употреблён фразеологизм.

- 1) 13 2) 2 3) 34 4) 36

Пояснение.

В предложении 36 есть фразеологизм «белый билет».

Правильный ответ указан под номером 4.

Ответ: 4

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1

Укажите способ образования слова БЕСПОМОЩНО (предложение 21).

Пояснение.

Наречие БЕСПОМОЩНО образовано от прилагательного БЕСПОМОЩНЫЙ с помощью суффикса -О-. Следовательно, способ словообразования суффиксальный.

Ответ: суффиксальный

В2

Из предложений 37—40 выпишите страдательное причастие.

Пояснение.

В предложении 40 употреблено страдательное причастие ЗАДАННЫХ.

Ответ: заданных

В3

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ХЛОПНУВ КРЫШКАМИ (предложение 41).

Ответ: управление

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 4 — 6 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

В предложении 5 безличным является часть «его можно уговорить». Сказуемое выражено безличным глаголом.

Ответ: 5

В5

Среди предложений 31 — 40 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

В предложении 36 обособленное приложение «белый билет».

Ответ: 36

В6

Среди предложений 4 -11 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

В предложении 5 есть придаточная часть «если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами».

Ответ: 5

В7

Среди предложений 37—43 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

Предложение 38 связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения (обозначающего принадлежность) ЕГО.

Ответ: 38

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

В8

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы, поэтому употребляет такое лексическое средство, как _____ (А) ("пары" в предложении 3, "орать" в предложении 7). В размышлениях учителя о поведении учеников использовано такое лексическое средство, как _____ (Б) ("самые героические" – "самые страшные" в предложении 30). Достоверность изображаемым событиям придают

приём _____ (В) (предложения 8–9) и такой способ оформления речи, как _____ (Г) (предложения 27—33)»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) разговорная лексика
- 4) синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) анафора
- 9) диалог

Ответ:

А	Б	В	Г

Пояснение.

Разговорная лексика - лексика, характерная для разговорного стиля.

Контекстные антонимы - слова, противоположные по значению в контексте конкретного предложения.

Цитирование - приведение чьих-то слов, высказываний («За что, за что двойку ставить? (9) Ведь я же учил, я же учил!»).

Диалог - разговор двух или более лиц.

Ответ: 3579

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Примерный круг проблем:

1. Проблема отношения учеников к учителю. (Всегда ли ученики могут по достоинству оценить учителя?)
2. Проблема долга. (Что побуждает человека по собственному желанию идти на войну?)
3. Проблема роли учителя в жизни человека. (Какую роль играют учителя в нашей жизни?)
4. Проблема внутреннего и внешнего в человеке. (Как раскрывается сущность человека?)

Позиция автора:

1. Ученики не всегда добры и справедливы к тем, кто их учит. Многие из них только с возрастом способны по достоинству оценить учителя.
2. Чувство долга, желание быть полезным своему Отечеству побуждают человека идти на фронт.
3. Учителя являются для своих учеников примером. Слова и поступки учителей становятся для учеников жизненным ориентиром.
4. Внутренние, сущностные стороны человека раскрываются в его поступках, в его поведении.